

(Continúa en castellano, pág. 2)

Sota la batuta del principal director convidat Álvaro Albiach

L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA OMPLI DE RITMES LA SALA ITURBI AMB EL CONCERT PER A CLARINET I QUINTET DE PERCUSSIÓ D'ALAMÁ

Dijous, 15 de febrer. Palau de la Música

L'Orquestra de València interpretarà demà divendres a la Sala Iturbi del Palau de la Música, a les 19.30 hores, i sota la direcció del seu principal director convidat, Álvaro Albiach, un programa melòdic, rítmic, colorista i de clar sabor hispà en què destaca el Concert per a clarinet en si bemoll, quintet de percussió i orquestra simfònica del compositor valencià José Alamá Gil. "Hemeroscopium" d'Antón García Abril, "Ritmes" de Joaquín Turina i "Ibèria" de Claude Debussy, completen el programa.

El director del Palau, Vicente Llimerá ha recordat que José Alamá ha sigut professor de la Banda Simfònica Municipal de València durant quarantatres anys i ha destacat que "és un dels grans compositors valencians de l'actualitat, molt vinculat al món de les societats musicals, que coneix com pocs la tècnica i les possibilitats sonores del clarinet, i que en este concert mostra una àmplia paleta i riquesa tímbrica dels instruments de percussió". En este sentit, en l'escenari hi haurà una gran varietat d'instruments de percussió, com timbals, caixa, bongos, congues, cortina, plat suspés, temple-blocks, cabassa, lira, marimba i vibràfon. Respecte al director, Llimerá ha afegit que "el mestre Albiach la va estrenar l'any passat a Madrid, la coneix perfectament iestic segur que el concert serà un èxit i agradarà molt al nostre públic".

D'esta manera, el clarinetista Juan Antonio Fenollar, solista de la Banda Simfònica Municipal, interpretarà este concert juntament amb els percussionistes Raúl Benavent, Javier Eguillor, Josep Furió, José Luis González i Lluís Osca. "Hemeroscopium" d'Antón García Abril, la successió d'atmosferes sonores, a manera de quadres escènics i enèrgics de l'obra "Ritmes: fantasia coreogràfica, op 43" de Joaquín Turina, i l'evocació bella i onírica, de clar sabor hispà, de l'obra "Ibèria" de la "Suite d'Imatges" de Claude Debussy, componen este evocador programa.

En la següent cita de l'Orquestra de València, el 23 de febrer, i amb la direcció de l'estonià Olari Elts, debuten al Palau de la Música els joves germans Lucas & Arthur Jensen, tota una sensació que arrasa en les xarxes socials, amb una tècnica i presència escènica veritablement sorprenents. Interpretaran el Concert per a dos pianos de Mendelssohn. La 2a versió 1947 de "Petrouchka" de Stravinski, completa este programa.

Bajo la batuta del principal director invitado Álvaro Albiach

LA ORQUESTA DE VALÈNCIA LLENA DE RITMOS LA SALA ITURBI CON EL CONCIERTO DE CLARINETE Y QUINTETO DE PERCUSIÓN DE ALAMÁ

Jueves, 15 de febrero. Palau de la Música

La Orquesta de València interpretará mañana viernes en la Sala Iturbi del Palau de la Música, a las 19.30 horas, y bajo la dirección de su principal director invitado, Álvaro Albiach, un programa melódico, rítmico, colorista y de claro sabor hispano en que destaca el Concierto para clarinete en si bemol, quinteto de percusión y orquesta sinfónica del compositor valenciano José Alamá Gil. “Hemeroscopium” de Antón García Abril, “Ritmos” de Joaquín Turina e “Iberia” de Claude Debussy, completan el programa.

El director del Palau, Vicente Llimerá ha recordado que José Alamá ha sido profesor de la Banda Sinfónica Municipal de València durante cuarenta y tres años, y ha destacado que “es uno de los grandes compositores valencianos de la actualidad, muy vinculado al mundo de las sociedades musicales, que conoce como pocos la técnica y las posibilidades sonoras del clarinete, y que en este concierto muestra una amplia paleta y riqueza tímbrica de los instrumentos de percusión”. En este sentido, en el escenario habrá una gran variedad de instrumentos de percusión, como tambores, caja, bongós, congas, cortina, plato suspendido, temple-blocks, cabassa, lira, marimba y vibráfono. Respecto al director, Llimerá ha añadido que “el maestro Albiach la estrenó el año pasado en Madrid, la conoce perfectamente y estoy seguro que el concierto será un éxito y gustará mucho a nuestro público”.

De este modo, el clarinetista Juan Antonio Fenollar, solista de la Banda Sinfónica Municipal, interpretará este concierto junto con los percusionistas Raúl Benavent, Javier Eguillor, Josep Furió, José Luis González i Lluís Osca. “Hemeroscopium” de Antón García Abril, la sucesión de atmósferas sonoras, a manera de cuadros escénicos y enérgicos de la obra “Ritmos: fantasía coreográfica, op 43” de Joaquín Turina, y la evocación bella y onírica, de claro sabor hispano, de la obra “Iberia” de la “Suite de Imágenes” de Claude Debussy, componen este evocador programa.

En la siguiente cita de la Orquesta de València, el 23 de febrero, y bajo la dirección del estonio Olari Elts, debutan en el Palau de la Música los jóvenes hermanos Lucas & Arthur Jensen, toda una sensación que arrasa en las redes sociales, con una técnica y presencia escénica verdaderamente sorprendentes. Interpretarán el Concierto para dos pianos de Mendelssohn. La 2ª versión 1947 de “Petrouchka” de Stravinski, completa este programa.